

皆様、いかがお過ごしでしょうか。
まだまだ、やってまいりましたよ、この季節が！

昨年のライブの後、「よかったよ。」「また、やってよ。」「来年も必ず来ますよ。」「やばいよやばいよ。」と沢山の方に声をかけていただきました。

アコースティックライブは、構成がシンブルな分、音にこまかしが効かないから、それぞれのアーティストのパフォーマンスを、肌で感じるのが魅力です。また、生のライブはその場に居ないと、体感できない臨場感が最高です。「良いものが企画できてよかった。」と思います。

ご来場頂き、本当にありがとうございます。感謝しています。

今年もハートに響くような「ホンモノのライブ」を、お届けできると思います。

これからも掛川ライブよろしくお願いたします。

それでは、ごきげんよう。

Youtubeで昨年のライブ映像をご覧ください。「鈴木トオル 掛川」で検索。



掛川セッションは

鈴木トオルの故郷掛川で開催されているセッションライブです。キャリアを重ねたベテランミュージシャンとの本格的ライブのクオリティは高く、ホンモノの音に触れて感動すること間違いなしです。ハートに突き刺さるハイトーンボイスと、泣き出しそうにセツナイギター！

地元ファンはもちろん、全国各地から駆けつけていただきまして本当に感謝しています。

Vocal 鈴木トオル

出身地掛川での地元ライブは、やはり思い入れや気持ちの入り方が違います。進化を続ける熱唱系バラードをぜひお聴き下さい。Look のヴォーカルとして『シャイニンオン〜君が哀しい〜』でデビュー。脱退後ヴォーカリストとして、身近に感じる「愛」をテーマに、全国各地でライブ活動を行っている。趣味人であり、特に「食」との関わりが深く、多くの料理人との交流を持ち、料理人と共にイタリアを旅し「星付きリストランテ」を網羅している。

Piano 山田 秀俊

ピアノは中学からの独学で、慶応大学に入学するが以前より交流のあった南こうせつ氏からオファーがあり大学を中退。

プロのピアニストとして音楽活動を始めるとに。演奏家以外にも作曲・アレンジもこなす。

参加アルバム/EXILE、MISIA、長淵剛、浜田省吾、さだまさし、杉山清貴、松田聖子他

A. Guitar 江口 正祥

尾崎豊のデビュー当時からサポートを担当する。

尾崎のバンドを抜けたあとは LOOK のサポートを勤め、現在はサウンドプロデューサー・作曲・編曲・ギタリストと幅広く活躍している。

掛川セッション第1回からのレギュラーメンバー。ツアーサポート/尾崎豊、LOOK、鈴木トオル、小椋桂、田原俊彦、小野正利、矢口真理他

ぜひお試しを！

掛川城の近くの観光物産センター「こだわりっぱ」で売ってる「えび一番」というお菓子。食べ始めたら止まらない。はまっています。でも製造は地元でなく名古屋の会社です。



※美感ホールには駐車場がありませんので、周辺駐車場をご利用ください。